

Herbst 2024

PENDRAGON

Was Mauern verschweigen und Erde nicht begraben kann

Eine Sturmflut sucht das kleine Dorf Unterlingen heim, Wassermassen drängen die Anwohner aus ihren Häusern – nur eine bleibt, so wie sie es schon immer getan hat: Gudelia. Sie blieb 1984, als ihr Sohn ermordet wurde, 1998, als sie sich von ihrem Mann trennte, und auch jetzt, als ihr Haus in den Fluten einzustürzen droht. Nicht einmal die beiden gefesselten Leichen, die an ihrem Fenster vorbeitreiben, können sie umstimmen. Denn Gudelias Gedanken gelten nur ihrem Haus, in dem sich ihr dunkelstes Geheimnis verbirgt.

»So ein großartiges Debüt gab es schon lange nicht mehr. Thomas Knüwer erweitert die Grenzen des Genres!«

Christian Koch
Hammett
Krimibuchhandlung

Eine
Empfehlung
unserer
Vertreter*innen

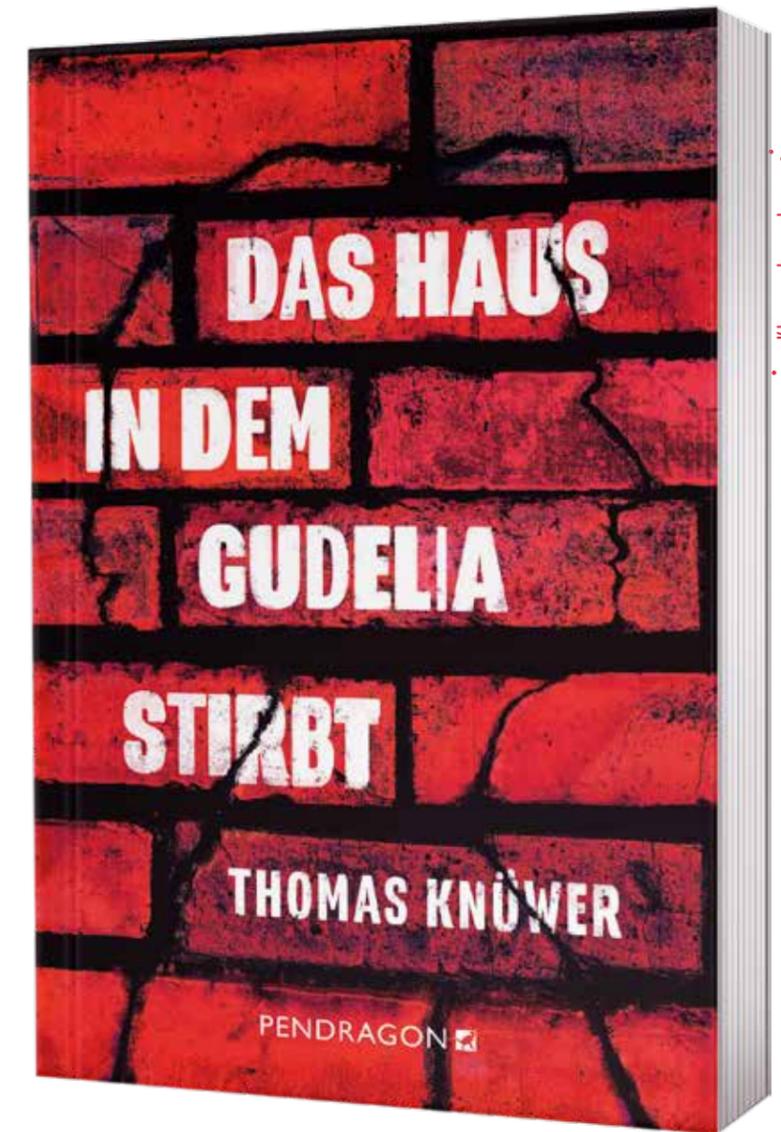


Thomas Knüwer, Jahrgang 1983, studierte Grafik-Design und arbeitet seit mehr als achtzehn Jahren in der Kommunikationsbranche. Seine Kampagnen für nationale und internationale Marken wurden vielfach ausgezeichnet, etwa bei den Cannes Lions oder dem Art Directors Club. »Das Haus, in dem Gudelia stirbt« ist Thomas Knüwers Verlagsdebüt. (Foto: © Alexander Hildenberg)

• Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung •

KRIMI
SPITZEN
TITEL

LESE
PROBE
063-95598
(VPE 10)



Thomas Knüwer Das Haus in dem Gudelia stirbt

Kriminalroman

ca. 280 Seiten, Klappenbroschur, 13,5 x 20,6 cm

ca. € 20,00 (D), € 20,60 (A)

ISBN 978-3-86532-882-3

WG 1-121

Erscheint am 21. August

Auch als eBook



9 783865 328823

COMISARIA MARÍA RUIZ ERMITTELT IN MADRID

Der Sommer in Madrid ist rot: Von den Flaggen bis zu den Trikots, überall bekennt man Farbe für *La Furia Roja*, die spanische Nationalmannschaft. Eigentlich würde sich auch Comisaria María Ruiz dem Spektakel anschließen, wäre da nicht der Leichnam eines Jugendlichen, der in einem Park gefunden wurde. Mit unkonventionellen Methoden und dem befreundeten Journalisten Luna an ihrer Seite ermittelt die taffe Comisaria gegen hochrangige Geistliche, die in einer katholischen Schule ihre Macht missbrauchen. Als eine zweite Leiche gefunden wird, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

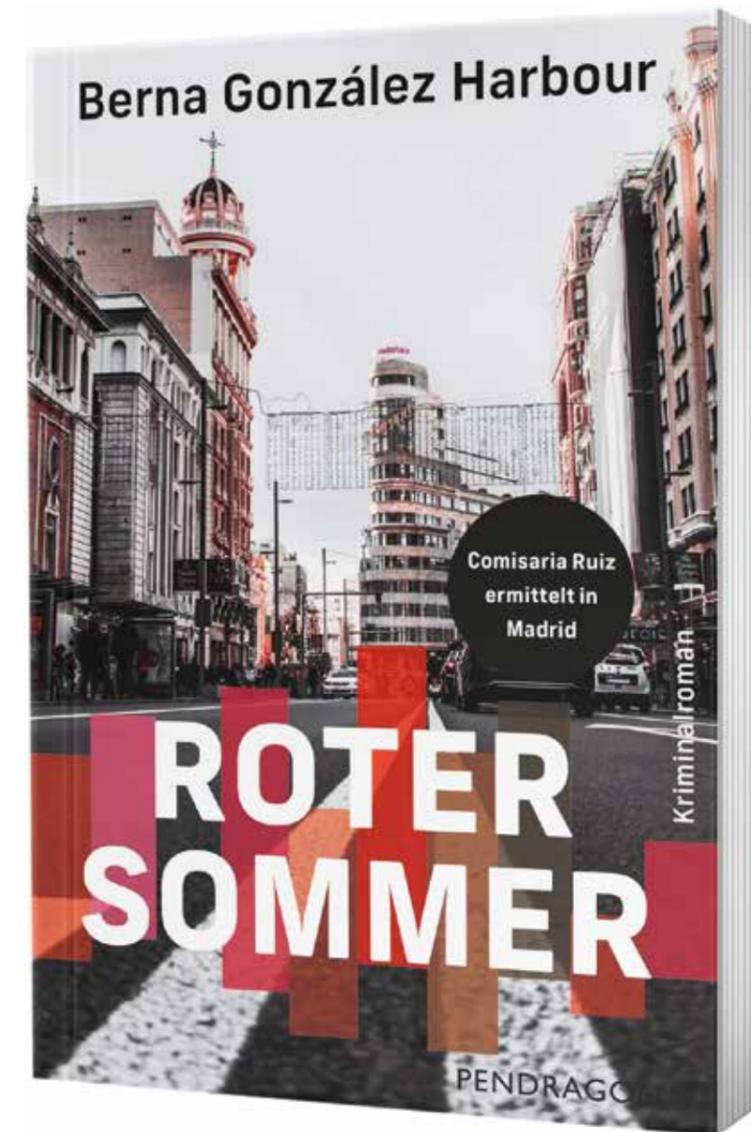
»Roter Sommer« (»Verano en Rojo«) wurde 2023 in Spanien prominent verfilmt. Der Film kommt 2024 auch in die deutschen Kinos.



Berna González Harbour, geboren 1965, startete ihre Karriere als Journalistin bei der spanischen Zeitung *El País*, wo sie später Chefredakteurin wurde. Ihre Karriere war schon immer mit internationalem Journalismus verbunden und sie war als Sonderberichterstatterin in mehreren Ländern unterwegs. Ihre Liebe für Krimis ließ sie 2012 ihr erstes Werk schreiben, »Verano en Rojo« (»Roter Sommer«). Im Pendragon Verlag ist bereits erschienen: »Goyas Ungeheuer – Comisaria Ruiz ermittelt in Madrid«. (Foto: © Daniel Mordzinski)

Demnächst
im Kino

LESE
PROBE
063-95599
(VPE 10)



Klappenbroschur

Berna González Harbour Roter Sommer

Kriminalroman

OT: *VERANO EN ROJO*

Übersetzt von Kirsten Brandt

392 Seiten, Klappenbroschur, 13,5 x 20,6 cm

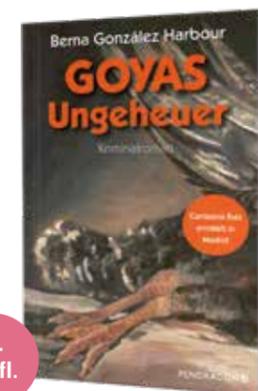
€ 24,00 (D), € 24,70 (A)

ISBN 978-3-86532-881-6

WG 1-121

Erscheint am 21. August

Auch als eBook



2.
Aufl.

Goyas Ungeheuer

Kriminalroman

ISBN 978-3-86532-730-7

€ 24,00 (D), € 24,70 (A)



9 783865 327307



9 783865 328816

WEIHNACHTSKRIMI AM CHIEMSEE MIT PLÄTZCHEN UND GLÜHWEIN

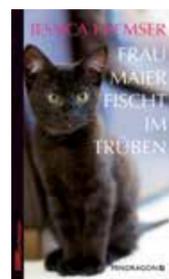
Frau Maier kann mit Weihnachten nicht besonders viel anfangen. Ihr Interesse am alljährlichen Christkindmarkt steigt allerdings, als ihr Bekannter, der Privatdetektiv Wolfgang Woitschak, ausgerechnet zwischen den Buden ein Verbrechen wittert. Er ist überzeugt, dass seiner Cousine Renate genau dort etwas zugestoßen ist. Und so lässt Frau Maier sich dazu überreden, Plätzchen zu verkaufen und ganz nebenbei ihr Umfeld unter die Lupe zu nehmen. Schnell werden ihr zwei Dinge klar. Erstens: Auf diesem Markt zeigen nicht alle ihr wahres Gesicht. Und zweitens: Zwischen Christbaumkugeln und Glühwein ist die Stimmung alles andere als besinnlich ... Doch auch privat ist Frau Maier gefordert, denn plötzlich gibt es nicht nur einen, sondern sogar zwei Männer in ihrem Leben – Eifersuchtsdrama inklusive.



Jessica Kremser wurde in Traunstein geboren und wuchs am Chiemsee auf. Zum Studium der englischen und italienischen Literatur und der Theaterwissenschaften zog sie nach München, wo sie heute als Redakteurin für verschiedene Zeitschriften schreibt. Bislang sind folgende Bände erschienen: »Frau Maier fischt im Trüben«, »Frau Maier hört das Gras wachsen«, »Frau Maier sieht Gespenster«, »Frau Maier wirbelt Staub auf« und zuletzt »Frau Maier macht Dampf«.

(Foto: © Sandra Allekotte)

● Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung ●



978-3-86532-340-8
TB | 312 S. | € 13,90



978-3-86532-371-2
TB | 344 S. | € 13,90



978-3-86532-455-9
TB | 304 S. | € 13,00



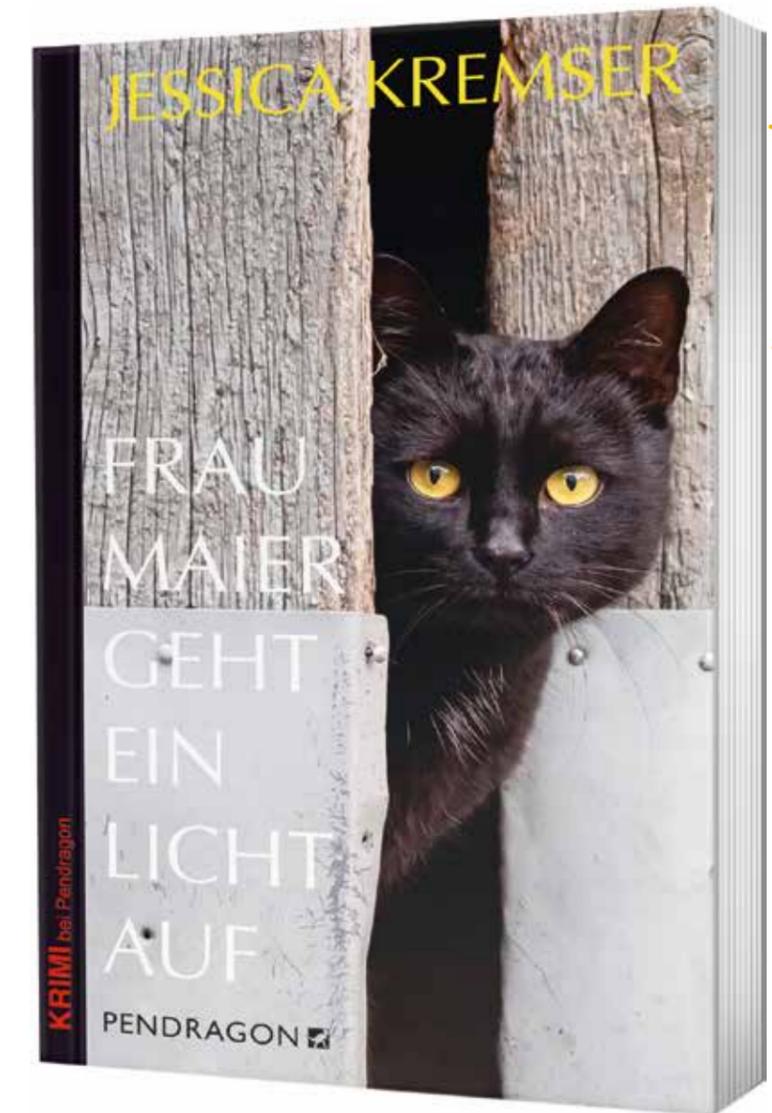
978-3-86532-610-2
TB | 320 S. | € 13,00



978-3-86532-766-6
TB | 280 S. | € 13,90

LESE
PROBE
063-95581
(VPE 10)

Paket
»Frau Maier«
5 Titel, je 2 Ex
45 % Rabatt | 60 Tage Valuta | RR
EK netto ca. € 70,00 (D)
Bestellnr. **063-96003**
Sofort lieferbar



Jessica Kremser Frau Maier geht ein Licht auf

Kriminalroman

290 Seiten, Taschenbuch, 11,5 x 19 cm

€ 14,00 (D), € 14,40 (A)

ISBN 978-3-86532-865-6

WG 2-121

Erscheint am **24. Juli**

Auch als eBook



9 783865 328656

»Ein tiefgreifendes, umfassendes Portrait des alltäglichen Lebens in Israel und dem Westjordanland. Das beste Buch, um den israelisch-palästinensischen Konflikt zu verstehen.«

Financial Times



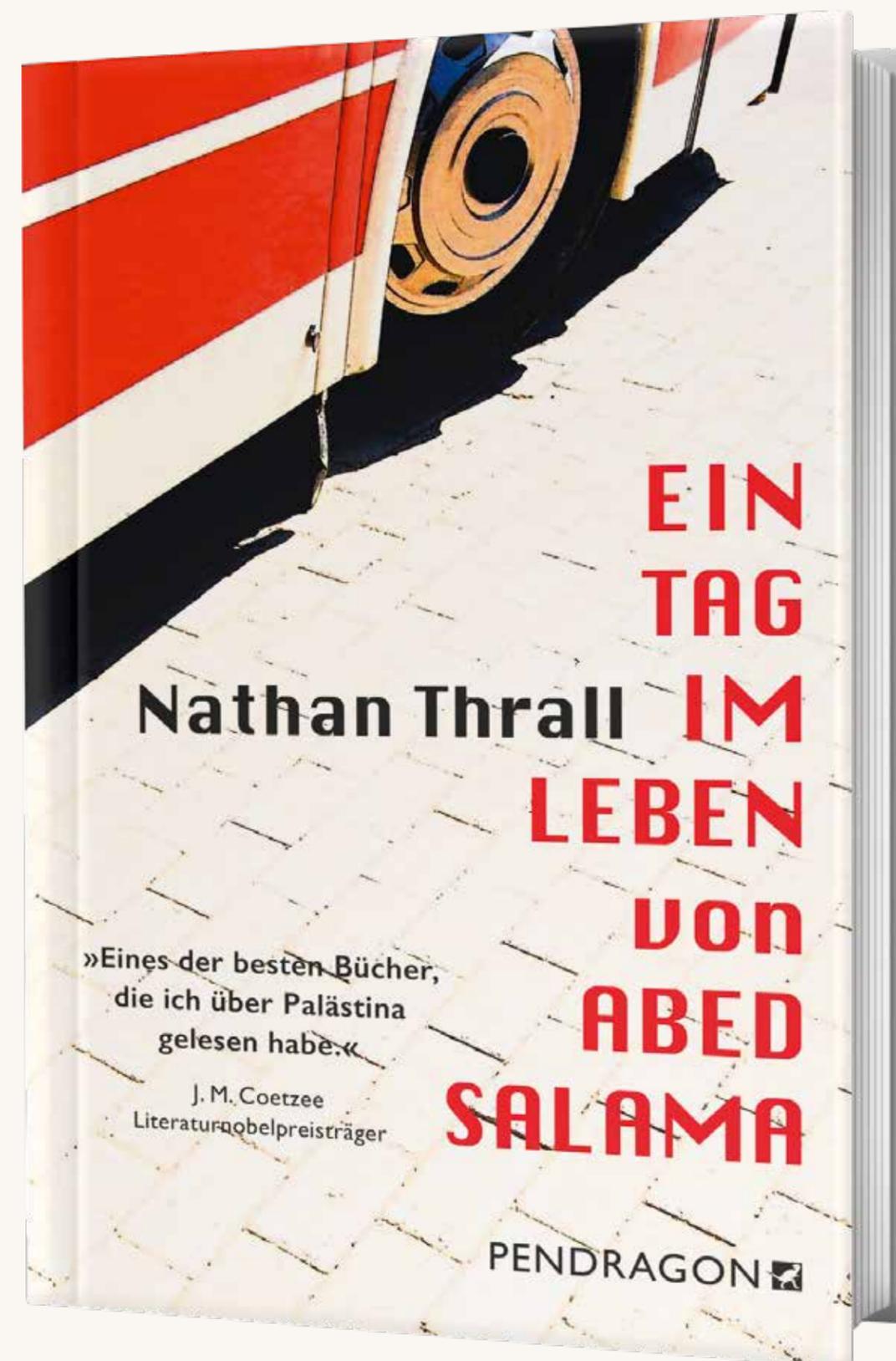
»Ich kenne kein anderes Werk über Israel und Palästina, das diese Tiefe an Einsicht und Verständnis erreicht. Das Buch kann als ein Abriss moderner palästinensischer Geschichte, eingefasst in die persönlichen Erinnerungen verschiedener Individuen, gelesen werden.«

David Shulman | New York Review of Books



»In seinem auf sorgfältig recherchierten Tatsachen basierenden Werk erweckt Nathan Thrall die Komplexität der Gesellschaften in Israel/Palästina einfühlsam zum Leben. Eine absolute Leseempfehlung für alle, die die Konfliktdynamiken besser verstehen wollen.«

Dr. Muriel Asseburg | Stiftung Wissenschaft und Politik (SWP)



Gesamtdarstellung des Nahostkonflikts

»Buch des Jahres 2023« The New Yorker

Auf einer Straße außerhalb Jerusalems verunglückt ein Schulbus. Der besorgte Vater Abed Salama fährt sofort zur Unfallstelle. Doch die verletzten Kinder wurden bereits in verschiedene Krankenhäuser der Stadt gebracht, zu der Abed mit seinen palästinensischen Papieren keinen Zugang hat. Seine Odyssee auf der Suche nach seinem Sohn ist verwebt mit den Geschichten unterschiedlicher Menschen, deren Wege unerwartet zusammentreffen: Unter ihnen eine Erzieherin und ein Mechaniker, die Kinder aus dem Wrack bergen, und ein israelischer Kommandant sowie ein palästinensischer Beamter, die mit den Folgen des Unfalls konfrontiert werden.

In seinem gut recherchierten Werk, das wenige Tage vor dem Anschlag am 7. Oktober 2023 veröffentlicht wurde, geht Nathan Thrall nicht nur auf die komplexe Geschichte der Besetzung ein, vielmehr macht er sichtbar, was oft übersehen wird: das Leben der Menschen in einem zerrütteten Land.



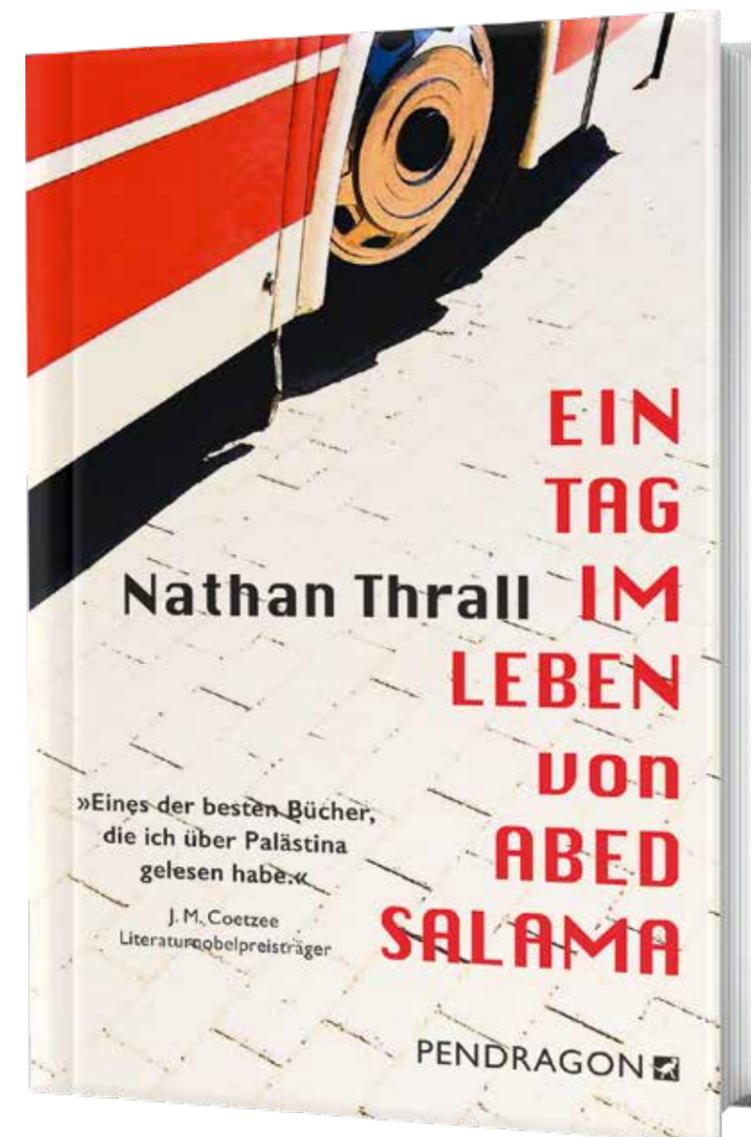
Nathan Thrall wurde in Kalifornien geboren und lebt seit vielen Jahren in Jerusalem. Seine Essays, Reviews und Features erschienen u. a. im New York Times Magazine und in The Guardian und wurden in viele Sprachen übersetzt. Sie wurden beim Sicherheitsrat der Vereinten Nationen und beim Menschenrechtsrat der Vereinten Nationen zitiert. Er war ein Jahrzehnt Vorsitzender des Arab-Israeli Projects bei der International Crisis Group, die sich mit Lösungsvorschlägen zu internationalen Konflikten beschäftigt. (Foto: © Judy Heiblum)

• Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung •

PRESSE
SCHWER
PUNKT

*Von der Straße her war das gedämpfte Hupen eines Schultransporters zu hören. Milad packte sein Mittagessen und die Süßigkeiten ein, küsste seine Mutter zum Abschied und huschte durch die Tür. Abed schlief noch. Als er aufstand, war es draußen grau und verregnet. Haifa blickte mit finsterner Miene aus dem Fenster. »Kein schönes Wetter.«
»Bedrückt dich irgendwas?« Eine Hand auf ihrer Schulter.
»Ich weiß nicht. Bloß so ein Gefühl.«*

Lizenzausgaben u. a. in:
England, Frankreich, Italien,
Katalonien, Niederlande, Polen,
Portugal, Serbien, Spanien ...



Nathan Thrall Ein Tag im Leben von Abed Salama

Erzählendes Sachbuch

OT: A DAY IN THE LIFE OF ABED SALAMA

Übersetzt von Lucien Deprijck

ca. 296 Seiten, Hardcover, 13 x 20,5 cm

ca. € 26,00 (D), € 26,80 (A)

ISBN 978-3-86532-883-0

WG 1-972

Erscheint am 7. August

Auch als eBook



9 783865 328830

NetGalley

Hardcover

Ein Gedichtband wie die vier Jahreszeiten der Liebe

Diese Poesiesammlung vereint die Liebesgedichte von Hellmuth Opitz in einem Band. Besonders seine lebens- und liebesklugen Verse mit ihren sinnlich aufgeladenen Bildern, der wortspielerischen Artistik und der Magie poetischer Sprache haben Hellmuth Opitz als Dichter bekannt gemacht.

Ob das erste Herantasten an den anderen Körper auf den sonnenwarmen Planken eines Bootssteges besungen wird oder der erste Kuss mit einer englischen Austauschschülerin, das unverhoffte Nachglühen in der Routine eines erfahrenen Paares oder die Ode an ein Erdbeerstandmädchen – die Gedichte von Hellmuth Opitz schaffen es jedes Mal zu überraschen.



Das Septemberlicht legte dir einen Schal
aus feinstem Violett um Kopf und Schultern,
während wir uns langsam, ganz langsam
ein Taxi herbeiküssten.

Außerdem lieferbar:

Die Dunkelheit knistert wie Kandis
ISBN 978-3-86532-278-4

Die Sekunden vor Augenaufschlag
ISBN 978-3-86532-051-3

Engel im Herbst mit Orangen
ISBN 978-3-86532-047-6

In diesen leuchtenden Bernsteinmomenten
ISBN 978-3-86532-587-7

Flauschnacht Rauschnacht
ISBN 978-3-86532-782-6

Hellmuth Opitz wurde 1959 in Bielefeld geboren, wo er auch heute noch lebt. Nach dem Studium arbeitete er als Musikjournalist für diverse Rock- und Popmagazine. Hellmuth Opitz erhielt einige Preise, darunter den postpoetry-Preis (2012), den Menantes-Preis für erotische Dichtung (2016) und das Aufenthaltsstipendium im Brecht Hus, Svendborg/Dänemark (2010 u. 2016). Im Pendragon Verlag sind seit 1982 kontinuierlich Lyrikbände von Hellmuth Opitz erschienen, zuletzt »Flauschnacht Rauschnacht«, Pendragon (2022). (Foto: © Helga Schöning)

• Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung •



Hellmuth Opitz Manches ist besser geküsst als gesagt

Gedichte

ca. 128 Seiten, Hardcover, 13 x 20,5 cm

€ 20,00 (D), € 20,60 (A)

ISBN 978-3-86532-880-9

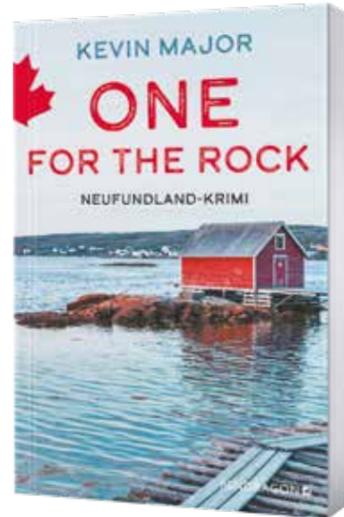
WG 1-151

Erscheint am 25. September



9 783865 328809

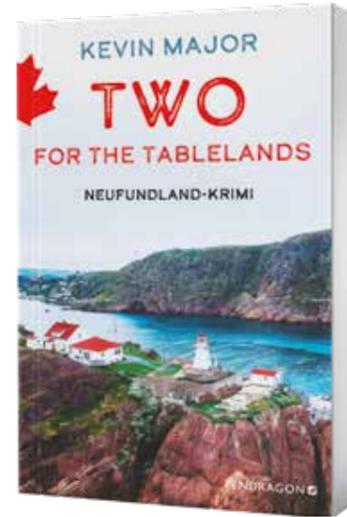
AUSGEWÄHLTE BACKLISTTTITEL



978-3-86532-859-5 | € 18,00 (D)



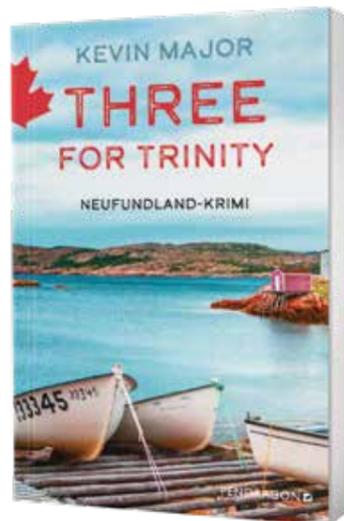
3.
Aufl.



978-3-86532-860-1 | € 18,00 (D)



2.
Aufl.



978-3-86532-884-7 | € 18,00 (D)

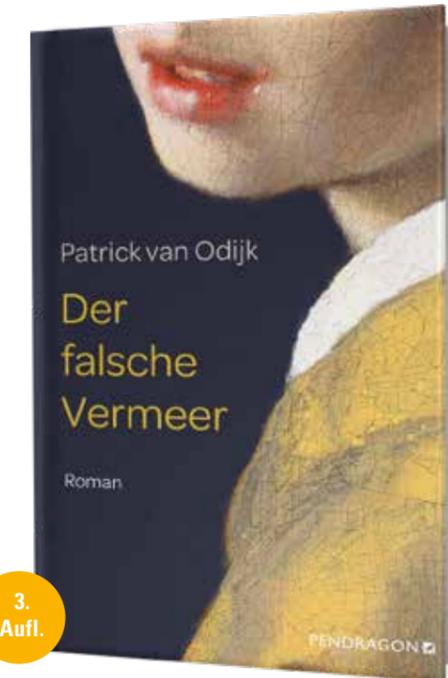


Die erfolgreiche Reihe der Neufundland-Krimis von Kevin Major

Vom puren Naturerlebnis
in ein mörderisches Abenteuer stolpern –
typisch für Sebastian Synard,
diesen lässigen,
aber nie nachlässigen Ermittler.

**Band 3
in Vorbereitung**

AUSGEWÄHLTE BACKLISTTTITEL



»Ob echte Kunst oder schöner Schein: Van Odijks Roman mit historischem Gerüst macht ungemein Lust auf wunderbare Gemälde, klassische Malerei und natürlich Vermeer.«

Thea Thomiczek | SWR Kultur

»Der falsche Vermeer« ist eines dieser Bücher, die nicht nur unterhalten, sondern auch dazu anregen sich mit der Zeit und dem Land, in dem die Geschichte spielt, zu beschäftigen.«

M. Hahn | Das Bücherhaus

3.
Aufl.



Patrick van Odijk | **Der falsche Vermeer** | Roman
Hardcover mit SU | 978-3-86532-864-9 | € 26,00 (D)

LITERATUR

Jetzt als
TASCHEN
BUCH



Arne Kohlweyer | **Ostkind** | Roman
978-3-86532-878-6 | € 10,00 (D)

Jetzt als
TASCHEN
BUCH



Gabriel Herlich | **Freischwimmer** | Roman
978-3-86532-867-0 | € 12,00 (D)

Pendragon Verlag
Stapenhorststraße 15
D 33615 Bielefeld
Tel. 05 21 696 89
Fax 05 21 17 44 70
kontakt@pendragon.de
www.pendragon.de

Verlagsleitung
Günther Butkus

PENDRAGON

Presse

Kirchner Kommunikation
Agentur für Presse und Öffentlichkeit

Luise Behr

Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel. 030 847118 15
Fax 030 847118 11
behr@kirchner-pr.de

Vertrieb

Rund ums Buch
Vertriebsbüro **Lena Renold**
Hülchrather Straße 37
50670 Köln
Tel. 0173 2624737
renold@rund-ums-buch.com

Auslieferung Deutschland und Österreich

ProLit
Verlagsauslieferung GmbH
Desirée Hartherz
Siemensstraße 16
35463 Fernwald (Annerod)
Tel. 0641 94393230
d.hartherz@prolit.de

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel. 0041 (0)44 7624200
Fax 0041 (0)44 7624210
avainfo@ava.ch

Auslieferung ebooks

Bookwire GmbH
Voltastraße 1
60486 Frankfurt am Main
Tel. 069 9072006-0
team-accountingpost@bookwire.de

Verlagsvertretungen

Schleswig-Holstein, Hamburg,
Bremen, Niedersachsen

Petra Lange

Berliner Verlagsvertretung
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030 4212245
Fax 030 4212246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller

Berliner Verlagsvertretung
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030 4212245
Fax 030 4212246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Luxemburg, Hessen

Michael Schikowski

Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. 0221 6087038
Fax 0221 69506074
schikowski@immerschoensachlich.de
www.immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Birgit Breitbarth

Lindenstraße 11
04860 Torgau
Tel. 0173 9670139
Fax 03421 778191
birgit.breitbarth@t-online.de

Baden-Württemberg, Bayern

Felix Wegener

Daiserstraße 44b
81371 München
Tel. 0170 7383347
Fax 089 54858100
verlagsvertretung@felixwegener.de
www.felixwegener.de
Instagram: @felixwegener

Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Tel. +43 669 19471237
anna.guell@pimk.at

Schweiz

AVA | Anna Rusterholz

Mob. +41 799264816
Tel: +41 447624258
a.rusterholz@ava.ch

Gestaltung: Uta Zeißler | Titelfoto: Photocase – Han Lei | Preis- und Programmänderungen vorbehalten



PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

vibTIX

NetGalley

Deutscher
Verlagspreis 20/22